

Actividades Lenguaje semana de reforzamiento. Semana 24 de mayo

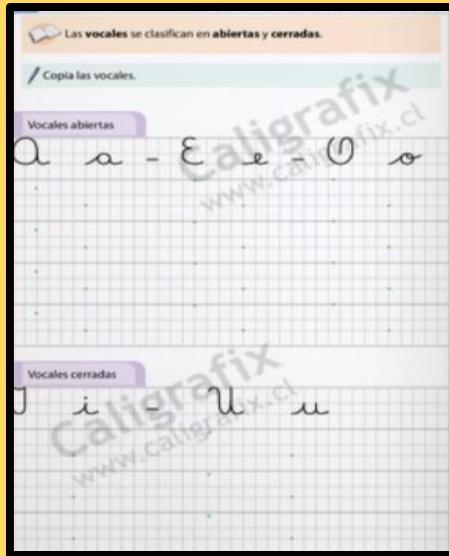
Objetivo: - Escribir correctamente, Desarrollando una escritura clara proporcionada y ordenada.

- Leer, comprender y reconocer elementos del poema.

Instrucciones:

- Observar el modelo de cada letra y actividad.
- Ubicarse correctamente en cada espacio.
- Tener regularidad en la escritura de acuerdo a: proporción, secuencia y dirección de las letras y palabras.
- Usar rojo en las mayúsculas.
- Realizar actividades limpias y ordenadas.
- Cuando lo solicite la profesora, deberás enviar foto de algunas actividades, para asignar una calificación(nota).

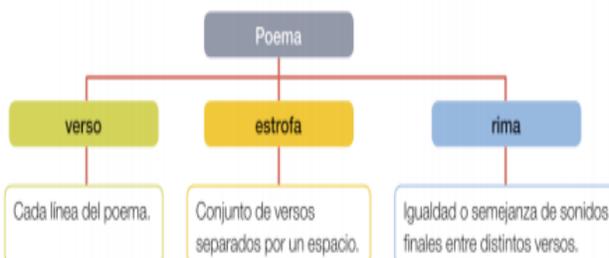
Actividad: Completar páginas **6, 114 y 120** del cuaderno de caligrafía.



RECORDEMOS TODO ACERCA DEL POEMA. LEE LA INFORMACIÓN.

TEXTOS LÍRICOS (POEMA): En el poema el autor expresa sus sentimientos y emociones. Generalmente se encuentra escrito en verso, el conjunto de versos forma una estrofa.

Para lograr el propósito comunicativo, el poeta hace uso de ciertos elementos formales, recursos como la sonoridad del lenguaje (rimas) y figuras literarias.



1- Rima consonante: **Igualdad de consonantes y vocales** en la terminación de los versos, partiendo de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

“En la playa he encontrado un caracol de **oro** macizo y recamado de las perlas más **finas**; Europa le ha tocado con sus manos **divinas** cuando cruzó las ondas sobre el celeste **toro**.”

2- Rima asonante: **Igualdad de una o más vocales en la terminación de los versos**, a partir de la última vocal acentuada.

Ejemplo:

“País de ausencia,
extraño país
más ligero ángel
y señal sutil”

¿Qué es el lenguaje figurado?

El lenguaje figurado es el **uso de las palabras con un sentido distinto al que normalmente tiene**. Cuando decimos “esta sala es un horno” estamos haciendo uso de este lenguaje, ya que la sala no es literalmente un horno, sino que dentro de ella hace mucho calor.

El lenguaje literal:
Consiste en **palabras o frases que dicen lo que significa realmente sin necesidad de que interpretes la información.**



Para chuparse los dedos

En lenguaje literal es...

1- Escribe el poema en tu cuaderno.

Obrerito

Madre, cuando sea grande
¡ay! ¿Qué **mozo** el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos
como el viento **alza** el trigal.

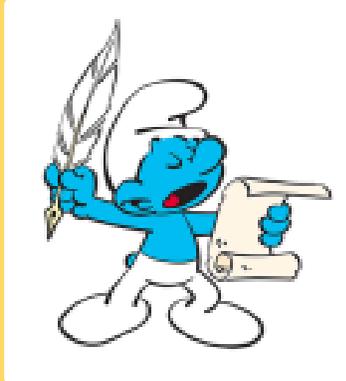
Yo no sé si haré tu casa
Cual me hiciste el pañal;
Y si fundiré los bronce,
Los que son eternidad.

Que hermosa casa he de hacerte
Tu niño, tu titán,
y que sombra tan amante
el **alero** te va a dar.

Yo te regalaré una huerta
y tu falda ha de **colmar**,
con las frutas perfumadas:
Pura miel y suavidad.



2- Completa la información solicitada.



- 1- Título: _____
- 2- Autor: _____
- 3- Cantidad de versos: _____
- 4- Cantidad de estrofas: _____
- 5- Encierra en el poema con **verde la rima asonante** y **celeste la rima consonante**.



¡Hiciste un gran trabajo!